

# المؤتمر الدولي الثالث للفنون والتصاميم



المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - فندق كراون بلازا  
خلال الفترة من 22-24 شوال 1447هـ الموافق 10-12 أبريل 2026م

## جدول أعمال المؤتمر

8 جلسات رئيسية	4 محكمين	1 ورشة عمل مقدمة	36 بحثاً مقدماً	45 متحدثاً ومشاركاً
255 شهادات المشاركة	4 جهات المحكمين	10 ملصق علمي	24 بحثاً مجازاً	38 جهات المتحدثين



خت مظلة  
الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات  
SAUDI CONVENTIONS & EXHIBITIONS GENERAL AUTHORITY



مقر المؤتمر  
CROWNE PLAZA



إدارة وتنظيم  
مركز إثناء المعرفة  
للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي



ترخيص رقم: 26/2760 بتاريخ: 21/02/2026

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ}

(الأعراف: الآية ٣٢)



## أهداف المؤتمر



**إبراز الجهود العلمية الحديثة**  
في مجال الفنون والتصاميم.



**المساهمة في رفع مستوى جودة البحوث**  
العلمية ومواكبة متطلبات العصر على  
الصعيد الأكاديمي او الانتاج العلمي.



**استشراف مستقبل الفنون والتصاميم**  
في العالم العربي وتحديد معالم  
التحديات التي تواجه تطويرها.



**مواكبة التطورات الحديثة**  
في مجالات الفنون المختلفة في ظل ثورة  
المعلومات والاتصالات وثورة الصناعة.



**الاستفادة من التجارب**  
والخبرات الدولية في مجال  
الفنون والتصاميم.



**تفعيل الفنون والتصاميم**  
في دعم القضايا المجتمعية وإثارة  
الوعي بالتطورات الحاصلة عالمياً.





## محاور ومجالات المؤتمر

- فن الكاركتير.
- الاتجاهات الحديثة في ممارسة وتعليم الفنون والتصاميم.
- صناعة الخزف والنحت والمجسمات.
- فن الطباعة اليدوية والتقنية.
- العلاج بالفن التشكيلي.
- الصناعات الصغيرة في خدمة المجتمع والتصدير.
- المتاحف والآثار الإسلامية.
- الإبداع والأبتكار في الفنون والتصاميم.
- البحث العلمي في الفنون والهندسة والتصاميم.
- الفنون والعمارة الإسلامية.
- دراسات في الفنون والشريعة الإسلامية.

- الفنون والعمارة الإسلامية.
- الملكية الفكرية في الفن والتصميم.
- فلسفة التصميم بين الرؤية والمهنية والإبداع.
- الفن الرقمي.
- الخط العربي والخط التصويري.
- النسيج وتصميم الأزياء.
- التصميم الداخلي والديكور.
- الإعداد الأكاديمي في كليات الفنون والتصاميم.
- سيكولوجية الفن والتصميم.
- التصميم من أجل التصنيع (الذهب والمجوهرات، الأثاث).
- فنون الجرافيك وتأثيرها على المجتمع.
- اقتصاديات التصميم والقدرة التنافسية.





## الجدول الزمني لفعاليات المؤتمر

اليوم والتاريخ	الوقت	الجلسات العلمية
الجمعة ٢٢ شوال ١٤٤٧ هـ الموافق ١٠ أبريل ٢٠٢٦ م	٢:٠٠ – ٨:٠٠ م	استلام مفاتيح الغرف للذين تم حجزهم بالفندق عن طريق سكرتارية المؤتمر بفندق كراون بلازا المدينة المنورة
السبت ٢٣ شوال ١٤٤٧ هـ الموافق ١١ أبريل ٢٠٢٦ م	٨:٣٠ – ٩:٠٠ ص	الافتتاح الرسمي للمؤتمر
	٩:٠٥ – ١٠:٠٥ ص	الجلسة العلمية الأولى
	١٠:٢٥ – ١٠:٥٥ ص	كوفي بريك
	١١:٢٥ – ١٠:٢٥ ص	الجلسة العلمية الثانية
	١١:٣٠ – ١٢:٣٠ ظ	الجلسة العلمية الثالثة
	١٢:٣٠ – ١٢:٥٥ ظ	صلاة الظهر في المسجد النبوي الشريف
	١:٠٠ – ٢:٠٠ م	الجلسة العلمية الرابعة
	٢:٣٠ – ٣:٠٠ م	استراحة الغداء
	٣:٣٠ – ٤:٠٠ م	صلاة العصر في المسجد النبوي الشريف
	٤:٣٠ – ٦:٣٠ م	ورشة عمل تدريبية بعنوان: " الذكاء الاصطناعي في الفنون والتصاميم الرقمية: من الفكرة الإبداعية إلى نموذج بصري مؤد تقدمها الأستاذ الدكتور/ عائشة بليهب العمري
الأحد ٢٤ شوال ١٤٤٧ هـ الموافق ١٢ أبريل ٢٠٢٦ م	٩:٠٠ – ١٠:٠٠ ص	الجلسة العلمية الخامسة
	١٠:٢٥ – ١٠:٥٥ ص	كوفي بريك
	١١:٢٥ – ١٠:٢٥ ص	الجلسة العلمية السادسة
	١١:٣٠ – ١٢:٣٠ ظ	الجلسة العلمية السابعة
	١٢:٣٠ – ١٢:٥٥ ظ	صلاة الظهر في المسجد النبوي الشريف
	١:٠٠ – ١:١٥ م	الجلسة الختامية للمؤتمر – إعلان توصيات المؤتمر
	١:٤٥ – ١:١٥ م	توزيع الشهادات
١:٤٥ – ٣:٣٠ م	الغداء والوداع	





09:00 - 08:30 ص بتوقيت مكة المكرمة



السبت 23 شوال 1447 هـ الموافق 11 أبريل 2026 م



## الافتتاح الرسمي للمؤتمر



ثقافة المؤتمرات

الدكتور  
عبدالرحمن بن محمد الزهراني

عرض ثقافة المؤتمرات

مركز إشراف المعرفة  
المملكة العربية السعودية



العرض المرئي

فلم وثائقي

سلسلة مؤتمرات  
الفنون والتصاميم

مركز إشراف المعرفة  
المملكة العربية السعودية



اللجنة المنظمة

الدكتورة  
فاطمة محمد عيسى محنشي

كلمة اللجنة المنظمة للمؤتمر

جامعة طيبة  
المملكة العربية السعودية



مقدم المؤتمر

الأستاذ  
إبراهيم طارق معلا

مقدم المؤتمر

إعلامي  
المملكة العربية السعودية



السلام الملكي

السلام الملكي



القرآن الكريم

القرآن الكريم



السبت 23 شوال 1447 هـ الموافق 11 أبريل 2026 م 09:05 - 10:05 ص بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية الأولى

الفنون والتصميم ودورهما في تعزيز جودة الحياة



رئيس الجلسة

الأستاذ الدكتور / عماد الدين حسن الفحماوي

عميد كلية الفنون والتصميم في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة في الاردن



الباحث الرابع

الأستاذة  
عليا شعيل محمد القشامي

نمذجة العلاقة بين الإيقاع  
الموسيقي والتحول اللوني في بيئات  
التصميم التفاعلي

باحثة ماجستير جامعة جدة  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثالث

أ. د. غزل هاشم أكرم  
د. حنان سليمان عيسى علي

عمارة التعافي: دور العناصر  
الطبيعية في تعزيز جودة البيئات  
العلاجية لمراكز علاج الإدمان.

باحثة في الفنون والتصميم  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثاني

أ. د. نهي سعيد نقيطي  
أ. م. عبدالعزيز العصلاني

توظيف الخامات الذكية  
وفق مبادئ التصميم الشامل  
لتعزيز جودة الحياة لذوي الإعاقة.

جامعة جدة  
المملكة العربية السعودية



الباحث الأول

د. عيشان محمد آل عيشان  
د. عوض اليامي  
د. عريب أبو عياش

فاعلية برنامج تدريبي لإعداد  
ممارسي العلاج بالفن وتعزيز  
كفاياتهم المهنية.

شركة قويم للنقاهة والتأهيل  
المملكة العربية السعودية





السبت 23 شوال 1447 هـ الموافق 11 أبريل 2026 م 10:25 - 11:25 ص بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية الثانية

التكنولوجيا والتصميم التفاعلي في العمارة والفضاءات المعاصرة



الأستاذ الدكتور / عائشة بنت مرشود بن حميد الحربي

أستاذ التاريخ الوسيط بجامعة طيبة - المملكة العربية السعودية



الباحث الرابع

الدكتورة

نجلاء إبراهيم محمد بن حمدان

تصميم قميص باستخدام الذكاء الاصطناعي للمراهقين المصابين بعدم انتظام نبضات القلب يلي الاحتياجات النفسية والاجتماعية.

جامعة أم القرى

المملكة العربية السعودية



الباحث الثالث

الدكتورة

نورة باخت العتيبي

Immersive Design: New Frontiers in Graphic Design for Digital and Physical Spaces by Integrating Virtual, Augmented, Mixed Reality and Extended Reality.

جامعة الطائف

المملكة العربية السعودية



الباحث الثاني

الدكتورة

جملاء حجاب البيشي

أثر التكنولوجيا على العمارة الإسلامية.

جامعة بيشة

المملكة العربية السعودية



الباحث الأول

الدكتورة

فاطمة محمد عيسى محنشي

أثر التجربة السعودية الرقمية المتحفية للحفاظ على الصورة الذهنية للتاريخ والحضارة الإسلامية المعرض والمتحف الدولي للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية ومعرض وهج الافتراضي أنموذجاً

جامعة طيبة

المملكة العربية السعودية





السبت 23 شوال 1447 هـ الموافق 11 أبريل 2026 م 11:30 - 12:30 ظ بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية الثالثة

استعراض المصنقات العلمية: أفكار وإبداعات مبتكرة



رئيس الجلسة

الدكتور/ عبدالرحمن بن محمد الزهراني

الرئيس التنفيذي لمركز إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي



الباحث الخامس

الأستاذة

مي محمد سعد العرابي

سرا اللوحات: رحلة في التذوق الجمالي والنقد الفني بنموذج فلدمان للمرحلة الابتدائية.

إدارة تعليم مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية



الباحث الثاني

أ. حنين قاسم الجابري

د. مروة حسين توفيق حسين

مسارات الحركة التفاعلية وتأثيرها على تجربة الزائر داخل المتاحف.

جامعة طيبة - المملكة العربية السعودية



الباحث الثالث

د. جميلة ظاهر مشرف الشهري

د. دعاء محمد عبود أحمد

ابتكار تصميمات للعباءة النسائية القابلة للتحويل لتلائم رياضة الفروسية.

جامعة الباحة - المملكة العربية السعودية



الباحث الرابع

د. حنان عبد الله آل غظيف القحطاني

د. همت محمد فيومي محمد

توظيف تكنولوجيا الطباعة الرقمية في تقليل حياكات ملابس السباحة وإثرائها جماليا بأشكال Spirograp

جامعة بيشة - المملكة العربية السعودية



الباحث الأول

الدكتورة

فاطمة عبد الله محنش الشهري

أزياء مبتكرة لدعم أطفال السكري: حلول ملائمة لارتداء مضخة الأنسولين براحة وأمان.

جامعة بيشة - المملكة العربية السعودية



الباحث السادس

أ. ميار عبدالعزيز الحربي

د. مريم عبد الرحمن أحمد

تصميم أزياء مبتكرة مستلهمة من العمارة المدنية للتعبير عن المشاعر الإنسانية.

جامعة طيبة - المملكة العربية السعودية



الباحث السابع

أ. ريم سليمان العنزي

أ.د. ألفت شوقي محمد منصور

تصميم ملابس وظيفية للنساء الكفيفات باستخدام التقانات الرقمية الحديثة.

جامعة الباحة - المملكة العربية السعودية



الباحث الثامن

أ. زهرة سالم باطويل

أ. شذى محمد السبيعي

حلول التصميم القابل للتعديل كمدخل لإطالة العمر الاستخدامي لملاص الأطفال.

جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية



الباحث التاسع

الأستاذة

لى عبدالعزيز العصلاني

توظيف الفسفور الذكي لتسهيل التوجيه داخل المباني العامة.

باحثة ماجستير جامعة جدة





السبت 23 شوال 1447 هـ الموافق 11 أبريل 2026 م 01:00 - 02:00 م بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية الرابعة

الهوية البصرية والتراث في التصميم والفنون التطبيقية

الدكتورة/ مروة حسين توفيق حسين



أستاذ مساعد - كلية التصميم والفنون جامعة طيبة



رئيسة الجلسة



الباحث الرابع

الأستاذة  
إيناس بنت فيصل الحازمي

الخصائص الفنية والسمات  
الزخرفية للسراويل المشغولة في مكة  
المكرمة والمدينة المنورة: دراسة توثيقية في  
ضوء المتغيرات الاجتماعية والتاريخية.

المعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث)  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثاني

أ. دلال ظوهر الجهني (1) خلود رزيق الجهني (2)  
شذا سلطان الصاعدي (3) لينا ماجد الرجيلي (4)  
نايفه رزيق الحربي (5) وجود عبد الله الحربي (6)

توظيف تقنيات صناعة الخلي في  
ابتكار إكسسوارات مستدامة قائمة  
على الحرف اليدوية.

جامعة طيبة  
المملكة العربية السعودية



الباحث الأول

أ. نبا على دغال (1)  
نوف سعود حمد الصبيحي (2) د. سارة سامي بري (3)  
امتنان محمد الرجيلي (4) ليلى صلاح الرفاعي (5)

تصميم فساتين سهرة مستلهمة  
من انعكاس جماليات مرايا العلا  
لتحقيق الاستدامة.

جامعة طيبة  
المملكة العربية السعودية





# ورشة العمل التدريبية

## الذكاء الاصطناعي

في الفنون والتصاميم الرقمية:  
من الفكرة الإبداعية إلى نموذج بصري مولد

الأستاذ الدكتور / عائشة بليهب العمري

أستاذ تكنولوجيا التعليم بجامعة طيبة



مقدم الورشة

06:30 - 04:30 م  
بتوقيت مكة المكرمة



الوقت

السبت 23 شوال 1447 هـ  
الموافق 11 أبريل 2026 م



التاريخ





الأحد 24 شوال 1447 هـ الموافق 12 أبريل 2026 م 9:00 - 10:00 ص بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية الخامسة

البعد الإنساني والسلوكي في التصميم الداخلي والبيئات المتخصصة

الدكتورة/ داليا محمود إبراهيم خليل



أستاذ مساعد - كلية التصميم والفنون جامعة طيبة



رئيس الجلسة



الباحث الرابع

أ. لجين طارق احمد الغامدي  
د. إلهام عبد الرؤوف محمد

توظيف عناصر الهوية التراثية  
في التصميم الداخلي للمسارح:  
دراسة تحليلية.

باحثة في الفنون والتصاميم  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثالث

أ. مريم عزيز معلى الحربي  
د. إلهام عبد الرؤوف محمد

دور التوجيه البصري الانسيابي  
في فاعلية التنظيم لمعارض  
الكتاب السعودية.

باحثة في التصميم الداخلي  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثاني

أ. سفانه طارق العتيبي  
د. إلهام عبد الرؤوف محمد

تطبيق مبادئ الفكر الطوبولوجي  
في التصميم الداخلي لمحطات  
انتظار الحافلات.

باحثة في الفنون والتصاميم  
المملكة العربية السعودية



الباحث الأول

أ. إيلاف ياسر علي البركاني  
د. ولاء طه أحمد البرعي

أترسيكولوجية الفراغ الداخلي  
على السلوك المعرفي في  
البيئات الدراسية.

باحثة في التصميم الداخلي  
المملكة العربية السعودية





الأحد 24 شوال 1447 هـ الموافق 12 أبريل 2026 م 10:25 - 11:25 ص بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية السادسة

الاستدامة وجودة الحياة في التصميم الداخلي والسياحي



رئيسة الجلسة

الدكتورة/ حنان سليمان عيسى علي

أستاذ مساعد - كلية التصميم والفنون جامعة طيبة



الباحث الرابع

أ. ديمة بنت هاني سالم حسينون  
د. ولاء طه أحمد البرعي

أثر مبادئ البيوفيليا  
في العمارة الداخلية للمباني  
السياحية التقليدية.

باحثة في الفنون والتصميم  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثالث

أ. إيناس أحمد المالكي  
د. ولاء طه أحمد البرعي

أثر إدراك المواد المستدامة  
على الراحة النفسية للمستخدمين في بيئات  
المنتجعات الداخلية السياحية في المنطقة  
الغربية بالمملكة العربية السعودية.

باحثة في الفنون والتصميم  
المملكة العربية السعودية



الباحث الثاني

أ. جمانة خالد السناني  
د. داليا محمود إبراهيم خليل

المنشآت العائمة السياحية كأحد  
تطبيقات اتجاهات التصميم  
الداخلي المستدام المعاصر.

جامعة طيبة  
المملكة العربية السعودية



الباحث الأول

أ. فاطمة يحيى محمد نور حلواني  
د. ولاء طه أحمد البرعي

أثر الخامات المستدامة على تحسين  
تجربة المستخدم لرفع جودة الحياة  
في الفراغات السكنية.

جامعة طيبة  
المملكة العربية السعودية





الأحد 24 شوال 1447 هـ الموافق 12 أبريل 2026 م 11:30 - 12:30 ظ بتوقيت مكة المكرمة



# الجلسة العلمية السابعة

تكامل الفنون والتصاميم لتعزيز الهوية والاستدامة

رئيس الجلسة



الدكتورة/ فاطمة عبدالله محنش الشهري

أستاذ تصميم وإنتاج الملابس المساعد بجامعة بيشة



الباحث الأول

د. م. أحمد فخرى فرحات موسى  
أ. راما ماهر خالد عزيز

An Interactive Museum  
as a Tool for Preserving and  
Transmitting Saudi  
Craft Heritage

كلية الهندسة وتقنية المعلومات  
كليات عنيزة الأهلية



الباحث الثاني

أ. دارين سالم عبد الله باسلم  
د. إلهام عبد الرؤوف محمد

توظيف فن السينوغرافيا  
كأداة لتطوير التصميم الداخلي  
لمراكز الأزياء.

باحثة في التصميم الداخلي  
جامعة طيبة



الباحث الأول

أ. جنى فهد الأحمدى (١)  
أ. عهود عيسى هوساوي (٢)  
د. مريم عبدالرحمن أحمد (٣)  
د. روضة عبد الرحمن اسعد الرغبي (٤)

تصميم ملابس أطفال متعددة  
الاستخدام والمقاسات مع المراحل العمرية  
المختلفة كمدخل للابتكار والاستدامة.

جامعة طيبة  
المملكة العربية السعودية





# الجلسة الختامية للمؤتمر

## إعلان التوصيات العلمية للمؤتمر

الدكتورة/ حنان عبدالله محمد آل غظيف القحطاني

أستاذة تصميم الأزياء المساعد بقسم الدراسات الفنية كلية الآداب والفنون بجامعة بيشة



01:00 - 01:15 م  
بتوقيت مكة المكرمة



الوقت

الأحد 24 شوال 1447 هـ  
الموافق 12 أبريل 2026 م



التاريخ





## من نحن

# مركز إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي



بناء منظومة شاملة لتطوير البحث العلمي وفتح آفاق للدراسات العلمية والمهنية، والنشر العلمي وتعزيز التنمية البشرية في مختلف المجالات العلمية.



● الاحترافية ● التأثير ● النزاهة  
● التعاون ● الشفافية



الريادة في مجال إدارة وتنظيم المؤتمرات العلمية المتخصصة وإجراء الأبحاث والدراسات والنشر العلمي وبيت خبرة واستشارات لمختلف الباحثين وطلاب الدراسات العليا.

## مركز متخصص في :

- ← إدارة وتنظيم المؤتمرات العلمية المتخصصة.
- ← إجراء البحوث والدراسات العلمية.
- ← إصدار المجلات والدوريات العلمية.
- ← إدارة وتنظيم المسابقات والجوائز المحلية والدولية.
- ← المملكة العربية السعودية - منطقة مكة المكرمة - الطائف.





# مؤتمراتنا القادمة

المؤتمر الدولي الرابع لتأهيل وتمكين  
القائدات التربوية والأكاديمية لتحقيق  
التميز الشخصي والمؤسسي في  
القطاعات التعليمية



فندق اريديوم - الطائف

خلال الفترة 21-23 ربيع الثاني 1448 هـ.  
الموافق 2-4 أكتوبر 2026 م.

المؤتمر الدولي للتربية المدنية  
والرياضة: الرياضة مستقبل وطن



فندق هوليداي ان جدة كورنيش - جدة

خلال الفترة 22-24 ربيع الأول 1448 هـ.  
الموافق 4-6 سبتمبر 2026 م

المؤتمر الدولي الثالث للدراسات  
القانونية: الأنظمة والاتجاهات الحديثة



فندق هوليداي ان جدة كورنيش - جدة

خلال الفترة 18-20 محرم 1448 هـ.  
الموافق 3-5 يوليو 2026 م

المؤتمر الدولي الثالث  
للنون والتصاميم



فندق كراون بلازا - المدينة المنورة

خلال الفترة 22-24 شوال 1447 هـ.  
الموافق 10-12 أبريل 2026 م

المؤتمر الدولي التاسع للغة العربية وأدائها:  
دور اللغة في بناء العلوم الإنسانية المعاصرة



فندق كراون بلازا - المدينة المنورة

خلال الفترة 21-23 شعبان 1448 هـ.  
الموافق 29-31 يناير 2027 م

المؤتمر الدولي السابع للتعليم في  
الوطن العربي: آفاق التطوير والابتكار



فندق هوليداي ان جدة كورنيش - جدة

خلال الفترة 23-25 رجب 1448 هـ.  
الموافق 1-3 يناير 2027 م

المؤتمر الدولي السادس لتطبيقات  
الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم  
الرقمي بالعالم العربي



فندق كراون بلازا - المدينة المنورة

خلال الفترة 24-26 جمادى الثانية 1448 هـ.  
الموافق 4-6 ديسمبر 2026 م

المؤتمر الدولي السادس  
للمشريعة والدراسات الإسلامية:  
مفاهيمها وتطبيقاتها في العالم المعاصر



فندق هوليداي ان جدة كورنيش - جدة

خلال الفترة 26-28 جمادى الأولى 1448 هـ.  
الموافق 6-8 نوفمبر 2026 م





## مجلاتنا العلمية

يصدر عن مركز إثناء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي العديد من المجلات العلمية المحكمة والمصنفة دولياً، التي تعمل وفق نظام (ISI) منها على سبيل المثال:

المجلة الدولية لتكنولوجيا  
التعليم والمعلومات

رئيس التحرير

أ.د. عائشة بليهش العمري

الترخيص 111488

الرقم المعياري الدولي

ISSN 1658-9556 (Print)

ISSN 2961-4023 (Online)



المجلة الدولية للشريعة  
والدراسات الإسلامية

رئيس التحرير

أ.د. عبد الله بن محمد آل الشيخ

الترخيص 111487

الرقم المعياري الدولي

ISSN 1658-9564 (Print)

ISSN 2961-4031(Online)



المجلة الدولية  
لغة العربية وآدابها

رئيس التحرير

أ.د. ظافر بن غرمان العمري

الترخيص 111486

الرقم المعياري الدولي

ISSN 1658-9572 (Print)

ISSN 2961-4066(Online)



المجلة الدولية  
للبحث والتطوير التربوي

رئيس التحرير

أ.د. مرضي غرم الله الزهراني

الترخيص 111489

الرقم المعياري الدولي

ISSN 1658-9580 (Print)

ISSN 2961-404X(Online)

